

論文寫作（6452、6455）授課大綱

108學年度第一學期

開課系級：社會系碩、博班

授課老師：許甘霖、趙剛

課程時間地點：週四2-4節，SS304

● 課程目標

- 1 本課程的目的在於協助修課學生（1）建立有效的論文指導關係應有的基本概念；（2）撰寫有助於在合理期限內完成合格學位論文之計劃書（**proposal**）應有的要素；（3）推進論文計畫書實質進度需要的壓力；（4）符合最低限度合格的學位論文要求的學術格式；以及（5）協助修課同學於學期末撰寫出合格的論文計畫書初稿。
- 2 本課程採取「化整為零、循序漸進、零存整付」的設計，抽離研究計畫書的要素，再分別聚焦於這些元素進行實作，以求學習效益及論文計畫書實質進度的極大化。

● 修課要求

- 1 修課資格要求：已確認為論文指導老師之碩、博士生（該規定由系務會議決議通過，本課程根據「指導教授確認書」採人工加退選）
- 2 建議最適修課條件：
 - 2.1 已修過「量性研究方法」或「質性研究方法」。
 - 2.2 預定本學期提交論文計畫書者。
 - 2.3 本學期修課學分不超過六學分。
- 3 視人數開放已修過該課程者旁聽。旁聽者須擔任課堂助理（助教負責計時及教學設備準備），報告權利及義務視修課人數決定。

● 作業及評量

- 1 課堂報告：研究計畫構想（2）、課堂導讀（1）、賞析報告（2）：
5*5=25%
- 2 作業（9）：9*5=45%

3 期末報告（即論文計畫書工作坊發表文章）20%

4 論文工作坊發表：5%

5 課堂參與（含評論）：5%

● **注意：**

1 課堂報告（導讀、論文構想、賞析）請**將書面資料印出來給所有課程參與者**；

2 作業補繳：當週作業及論文構想請於課程日**當晚24:00前上傳教學平台**，遲交者另交一篇【**相關期刊論文問題意識+論證拆解**】作業，逾1週加1篇。**期末報告未準時繳交者，視同放棄論文計畫書發表。**

● **參考書目**

1 **指定閱讀：見每週說明**

1.1 Wayne G. Booth, Gregory G. Colomb and Joseph M. Williams (2003) *The Craft of Research*, 2nd edition. (《研究的藝術》，陳美霞、徐畢卿、許甘霖譯。巨流，2009)

1.2 Robert K. Merton (1987) Three Fragments From a Sociologist's Notebooks: Establishing the Phenomenon, Specified Ignorance, and Strategic Research Materials. *Annual Review of Sociology* 13: 1-29.

1.3 Umberto Eco (2019/1977) 《如何撰寫畢業論文：給人文學科研究生的建議》(Come si fa una tesi di Laurea)。台北：時報。

1.4 彭明輝(2017)《研究生完全求生手冊：方法、秘訣、潛規則》。台北：聯經。

1.5 吳珮瑛(2016)《老師在講你有在聽嗎？論文寫作之規範及格式》。台北：翰蘆。

2 **推薦閱讀：**

2.1 Diana Ridley (2009) *The literature review: a step-by-step guide for students*. (《一步步教您做文獻回顧》。韋伯，2010)

2.2 Lawrence F. Locke, Waneen Wyrick Spirduso, Stephen J. Silverman (2012) *Proposals that work: a guide for planning dissertations and grant proposals*, 4th edn. 《論文計劃與研究方法》，項靖等譯。韋

伯，2001)

- 2.3 畢恆達 (2010) 《教授為甚麼沒告訴我？(2010 全見版)》，小畢空間。

3 進階閱讀：

- 3.1 Andrew Sayer (2010) *Method in Social Science: Revised 2nd Edition*. Routledge. (《社會科學的研究方法：批判實在論取徑》，許甘霖、萬毓澤、楊友仁。巨流，2016)
- 3.2 Anthony Weston (2009) *A Rulebook for Arguments*. (《論證是一門學問》，新華出版社，2011)
- 3.3 Becker, Howard S. (1998) *Tricks of the Trade : How to Think About Your Research While You're Doing it* (《這才是做研究的王道》，郭姿吟、呂錦媛譯。群學，2009)
- 3.4 Becker, Howard S. (2011) *Writing for Social Scientists: How to Start and Finish Your Thesis, Book, or Article. Second Edition*. Chicago University Press.
- 3.5 C. A. Missimer (1995) *Good Arguments: An Introduction to Critical Thinking*. (《批判思考導論：如何精進辯論》。學富，2002)
- 3.6 Castetter, William and Richard Heisler (1988) *Developing and Defending A Dissertation Proposal*. Pennsylvania: University of Pennsylvania Press.
- 3.7 David Evans, Paul Gruba and Justin Zobel (2014) *How to Write a Better Thesis* (3rd ed). Springer International Publishing AG.
- 3.8 Gary King, Robert O. Keohane, Sidney Verba (1994) *Designing Social Inquiry: Scientific Inference in Qualitative Research*. (《好研究如何設計？：用量化邏輯做質化研究》，林宗弘/校訂，盛智明、韓佳譯。群學，2012)
- 3.9 Gordon Rugg and Marian Petre (2004) *The Unwritten Rule of PhD Research*. (《給研究生的學術建議》，2009，北京大學出版社)
- 3.10 Joseph Gibaldi (2003) *MLA Handbook for Writers of Research Papers*. 6th edition. New York: Modern Language Association of America. (《MLA論文寫作手冊》。第六版。臺北市：書林，2004)

- 3.11 Malcolm Williams (2003) *Making Sense of Social Research*. (《研究方法的第一本書》，王盈智譯。韋伯文化，2005)
- 3.12 Robert R. Alfred (1998) *The Craft of Inquiry: Theories, Methods, Evidence*. (《好研究，怎麼做》，王志弘譯。巨流，2011)
- 3.13 William Strunk Jr. (1999) *The Elements of Style*. Pearson Education. (《英文寫作風格的要素》。所以文化，2015)
- 3.14 張靜 (2008) 《社會學論文寫作指南》，上海人民出版社。

課程單元及進度

● **Week 01 (0912) : 課程導論**

課程介紹，並確認導讀或報告負責週次及論文計劃書工作坊日期。

● **Week 02 (0919) : 圖書館資源講習**

- 1 **9:10於圖書館大門口集合；**
- 2 第二節：學位論文文獻檢索與論文格式；第三節：ProQuest資料庫使用介紹 (Social Science Premium Collection 及美加地區博碩士論文)
- 3 當天圖書館有〈電子資源嘉年華 闖關集點大放送〉的活動，第三節資料庫使用介紹結束，也自由參加資料庫和電子書的集點活動，會場人員也會介紹個別電子書和電子資料庫的使用方式，其中Sage平台也有很多社會科學相關的期刊資源，同學亦可向Sage台灣區負責人請教有關期刊投稿方面的問題。

作業1：書面研究構想 (1,000-3,000字)

● **Week 03 (0926) 研究構想報告**

單元內容：論文構想課堂報告

說明：報告時間視修課人數而定，修課同學輪流責任提問。

作業2：5篇與論文主題有關的英文期刊論文

● **Week 04 (1003) 研究的問題意識**

單元內容：聚焦於「論文計畫書」的諸要素，包括問題意識

(problematics)、論證結構 (structure of argument)、現象建立 (establish

the phenomenon) 與確認的無知 (specified ignorance) 及策略性研究材料 (strategic research materials)

指定閱讀：

- 1 《研究的藝術》，第一部分 研究、研究者，與讀者；第二部分 提問題，找答案。
- 2 Three Fragments From a Sociologist's Notebooks.
- 3 《研究生完全求生手冊》：5 萬綠叢中一點紅——研究主題與論文題目的關係；6 告別大學時代——期刊論文的閱讀技巧；7 鳥瞰全局——總覽式文獻回顧與田野；8 眾里尋他千百度——論文題目與研究範圍

作業3：擇一繳交重點整理（1-2頁）

- **Week 05 (1010) 雙十節休假**
- **Week 06 (1017)、Week 07 (1024)：問題意識賞析實作**

說明：修課同學以Week 3搜尋到期刊論文，擇一篇賞析其問題意識，進行課堂簡報，未輪到報告同學責任提問。報告時間視修課人數而定。

作業4：問題意識賞析實作書面報告（1-2頁）。

- **Week 08 (1031)：全校運動會休假**
- **Week 09 (1107)：期中考週**
- **Week 10 (1114)：研究的論證**

單元內容：聚焦於論證的要素，此為文獻檢視的主要重點。

指定閱讀：

- 1 《研究的藝術》，第三部分 提出宣稱並加以支持。
- 2 《研究生完全求生手冊》：9 青出於藍——批判與創新的要領（上）；10 青出於藍——批判與創新的要領（中）；11 青出於藍——批判與創新的要領（下）；14 為山九仞——整併補強，鞏固戰果。

作業5：擇一繳交重點整理（1-2頁）。

- **Week 11 (1121)、Week 12 (1128)：研究論證賞析實作**

說明：修課同學以Week 3搜尋的期刊論文，擇一篇拆解其論證結構（不得重複），進行課堂簡報，未輪到報告同學責任提問。報告時間視修課人數而定。

作業6：論證結構解析實作書面報告（1-2頁）。

- **Week 13 (1205) 研究計劃書**

單元內容：

指定閱讀：

- 1 《研究生完全求生手冊》，附錄1：碩、博士論文計畫書。
- 2 Adam Przeworski and Frank Salomon (2012) 〈計畫書撰寫技巧的忠告〉。（見課程群組檔案）

作業7：擇一重點摘要（1-2頁）

- **Week 14 (1212)：論文計劃書分享**

博班生黃俊豪；劉正老師

- **Week 15 (1219)：論文計劃書分享**

碩班生邱彥璋；碩班生江律妍

- **Week 16 (1226)：論文構想報告**

單元內容：修課同學報告論文構想（PPT報告）

作業8：書面研究構想（3,000-5,000字）及課堂PPT報告。

- **Week 17 (0102)：引述、抄襲與剽竊**

說明：文獻引述視學術寫作最棘手的問題之一，一不小心就變成抄襲或剽竊，本單元聚焦於文獻引述的學術規範，避免踰矩。

指定閱讀：

- 1 《如何撰寫畢業論文》，第五章 撰寫論文。
- 2 《老師在講你有在聽嗎？》，第四章 如何改寫、引用文獻及抄襲剽竊。
- 3 《研究的藝術》，12 規畫與撰寫草稿。

作業9：擇一繳交重點摘要；**期末報告繳交截止時間相同**。

- **Week 18：論文計劃書工作坊**