

這是一門以閱讀影片（劇情片以及紀錄片）為手段，活用社會學概念與理論思維，從而更豐富地理解當代世界的課程。內容涵蓋當代重要社會（學）議題，包括知識與權力、現代都市、階級矛盾與衝突，與當代世界的「人」的狀況。也在課程的後段，透過台灣新電影的兩部重要作品，讓我們認識與反思當代的幾個重要問題，例如殖民、二二八、白色恐怖，與「省籍」等問題。上課的方式是閱讀影片，分組討論，以及任課教師的講述與帶領討論。

本課程的分組很重要，反映在很重比例的共同分數上。課程需要透過分組討論以及各組報告進行。在學期的最後一週，課程安排每一組報告各自所選的一部紀錄片或劇情片，向全班說明這部片子何以讓你們喜歡、覺得重要，並願意與大家分享。各組於十一月十四日決定期末分享的影片，並派代表作三分鐘簡短的選片說明。

準時出席並專注閱讀影片（不是「看電影」），作下你的筆記，並於課餘作必要的補充與發展。記筆記的目的是培養你觀察與紀錄重點的能力，實際上也供分組討論以及考試準備之用。筆記需記錄於一單獨的筆記簿上，每次上課都要攜帶。

成績評定方式：

期中考 30%

期末考 30%

小組的共同分數 40% ；第一次上課進行分組，以 3-5 人一組為原則，不能超過六人。

0912 課程介紹

0919 知識與權力：什麼是社會研究？

我不是壞女孩

分組討論

0926 第一次專題討論——*我不是壞女孩*

1003 現代風景：都市、工廠、監獄

摩登時代

分組討論

1010 放假

- 1017 專題討論——摩登時代
- 1024 階級矛盾與衝突 單車失竊記  
分組討論
- 1031 第三次專題討論——單車失竊記
- 1107 期中考
- 1114 台灣「新電影」裡的歷史與政治（I） 悲情城市  
分組討論  
各組於今日決定期末分享的影片，並作簡短說明。
- 1121 第四次專題討論——悲情城市（1）
- 1128 悲情城市（2）
- 1205 台灣「新電影」裡的歷史與政治（II） 牯嶺街少年殺人事件  
分組討論
- 1212 第五次專題討論——牯嶺街少年殺人事件
- 1219 專題討論：牯嶺街少年殺人事件（1）
- 1226 牯嶺街少年殺人事件（2）
- 0102 期末分享，各組報告
- 0109 期末考