

課程名稱：社會研究與論文寫作入門（1954）

開課系所：10801 社會系大學部

授課教師：許甘霖（kanlin@thu.edu.tw 分機：36320）

上課地點：SS323

上課時間：週四第 2~4 節（9:10~12:10）

課程簡介

寫讀書摘要（memo）和學期報告（term paper）是社會學訓練的基本功。「怎麼讀書、怎麼寫閱讀摘要或學期報告，可以獲得最大的學習效益？」是社會系學生的普遍困擾。此外，若有更進一步的研究興趣者，也會有「如何進入研究實作？如何寫出研究計畫？」的困擾。本課程的主要目的即是解決這些普遍困擾。課程設計聚焦於研究論文的核心組成部分，透過「問題意識」、「研究設計」、「論證結構」、「現象建立」、「具體的無知」及「策略性研究材料」等主題，以及文獻搜尋、引文格式和簡報技巧等觀念和技巧的講解與實作，並以「文獻評讀」或「研究計畫書」作為落實這些學習的工具，建立社會研究與論文寫作的基本技巧。

課程目標：

本課程內容（包括評分和作業）將根據以下目標的優先順序設計：

- 1 撰寫符合申請科技部大專生計畫或報考研究所要求的**研究計畫書**；
- 2 學習看懂研究論文並寫出累積學習效益的「文獻評讀」；
- 3 認識「研究」是什麼？包含哪些要素？需要哪些技巧？

修課建議：

本課程有高度目的性，特別適合以下學生：（1）**撰寫符合「申請科技部大專生研究計畫或報考研究所」要求的**研究計畫書****者；（2）學習如何有效評讀學術文獻和閱讀摘要者；（3）想理解「研究」是什麼？包含哪些要素？需要哪些技巧？者。

課程要求及評量（另參考【補救辦法】）：

- 1 出席分數 0%：缺席每次扣 10 分；課前報備不需證明（請以 messenger 報備），課後請假一率無效；缺席超過實際上課時數 1/3 者（5 次），學期分數 0 分。

- 2 個人課堂作業 55%：共 11 次；當日 24:00 前上傳教學平台，逾時以遲交論；
- 3 分組課堂報告 25%：共 5 次，以組為評分單位（1-5 人），一律 PPT 報告；
- 4 期末報告：20%；研究計畫書（10-15 頁），2020/1/9 上傳教學平台；
- 5 修課者請加入 FB 教學群組「105（1）社會研究與寫作入門」。
- 6 修課同學需自選研究主題，以此作為「賞析實作」和「撰寫研究計畫書」的；每次選用期刊論文（含補救）不得重複。
- 7 根據【最後產出研究計畫書】的目標進行分組，以撰寫研究計畫書為目標者個人為一組，非以研究計畫書為目標者每組 2-4 人。

補救辦法：

- 1 個人作業：逾期補交一篇【含問題意識與論證賞析】的報告（限未於課程使用過的期刊論文），每逾一週加一篇；
- 2 課堂報告（含期末計畫書課堂報告）：自行協調 1/2 以上同學同意，另找時段教室聽取補報告；
- 3 期末報告：繳交截止後三日內即送出成績，故無補救辦法；逾上傳截止期限者，報告分數折半。
- 4 缺席記錄註銷：一篇【含問題意識與論證賞析】的報告（限未於課程使用過的期刊論文）抵一次缺席紀錄。

□ 指定閱讀：（*者請見 FB 課程群組）

- 1 Wayne G. Booth, Gregory G. Colomb and Joseph M. Williams (2003) *The Craft of Research*, 2nd edition. (《研究的藝術》，陳美霞、徐畢卿、許甘霖譯。巨流，2009)
- 2 Robert K. Merton (1987) Three Fragments From a Sociologist's Notebooks: Establishing the Phenomenon, Specified Ignorance, and Strategic Research Materials. *Annual Review of Sociology* 13: 1-29.*
- 3 Umberto Eco (2019/1977) 《如何撰寫寫畢業論文：給人文學科研究生的建議》(Come si fa una tesi di Laurea)。台北：時報。
- 4 彭明輝 (2017) 《研究生完全求生手冊：方法、秘訣、潛規則》。台北：聯經。

- 5 吳珮瑛（2016）《老師在講你有在聽嗎？論文寫作之規範及格式》。台北：翰蘆。
- 6 與研究主題相關之中、英文學術期刊論文；建議選自《台灣社會學》、《台灣社會學刊》、《台灣社會研究》等人文社會科學學門期刊。（**只限期刊論文，不採用專書及學位論文**）
- 7 修課者請加入FB教學群組「105（1）社會研究與寫作入門」

進階閱讀

- 1 王永福，2014，《上台的技術》，商周出版社。（實用版），或 Nancy Duarte，2011，《slide:ology 中文版-視覺溝通：讓簡報與聽眾形成一種對話》，歐萊禮出版社。（視覺系）
- 2 Diana Ridley (2009) The literature review: a step-by-step guide for students. (《一步步教您做文獻回顧》。韋伯，2010)
- 3 Lawrence F. Locke, Waneen Wyrick Spirduso, Stephen J. Silverman (2012) Proposals that work: a guide for planning dissertations and grant proposals, 4th edn. (《論文計劃與研究方法》，項靖等譯。韋伯，2001)
- 4 Andrew Sayer (2010) Method in Social Science: A Realist Approach. Revised 2nd Edition. Routledge. (《社會科學的研究方法：批判實在論取徑》，許甘霖、萬毓澤、楊友仁。巨流，2016)
- 5 Anthony Weston (2009) A Rulebook for Arguments. (《論證是一門學問》，新華出版社，2011)
- 6 Becker, Howard S. (1998) Tricks of the Trade : How to Think About Your Research While You're Doing it. (《這才是做研究的王道》，郭姿吟、呂錦媛譯。群學，2009)
- 7 C. A. Missimer (1995) Good Arguments: An Introduction to Critical Thinking. (《批判思考導論：如何精進辯論》。學富，2002。
- 8 Gary King, Robert O. Keohane, Sidney Verba (1994) Designing Social Inquiry: Scientific Inference in Qualitative Research. (《好研究如何設計？：用量化邏輯做質化研究》，林宗弘/校訂，盛智明、韓佳譯。群學，2012)
- 9 Gordon Rugg and Marian Petre (2004) The Unwritten Rule of PhD Research. (《給研究生的學術建議》，2009，北京大學出版社)

- 10 Malcolm Williams (2003) *Making Sense of Social Research*. (《研究方法的第一本書》，王盈智譯。韋伯文化，2005)
- 11 Robert R. Alfred (1998) *The Craft of Inquiry: Theories, Methods, Evidence*. (《好研究，怎麼做》，王志弘譯。巨流，2011)
- 12 William Strunk Jr. (1999) *The Elements of Style*. Pearson Education. (《英文寫作風格的要素》。所以文化，2015)
- 13 張靜 (2008) 《社會學論文寫作指南》，上海人民出版社。
- 14 清華大學寫作中心、劉承慧、王萬儀，2010，《大學中文教程：學院報告寫作》，清華大學。
- 15 張春興編著，1993，《怎樣突破讀書的困境》，東華出版社。
- 16 林慶彰、何淑蘋主編，2014，《書評寫作指引》，萬卷樓。

● 課程進度：

W01 (0913)：中秋節放假

W02 (0920)：課程導論

單元說明：以「什麼是研究？」介紹本課程內容及修課要求，並進行分組。

☆ 註：9/20 課程加退選結束。

W03 (0927)：閱讀文獻 (1) —研究論證

單元說明：聚焦於論證 (argument) 的諸要素，包括宣稱 (claim)、理由 (reason)、證據 (evidence)、論據 (warrant) 及承認與回應 (acknowledgement and response)；並以〈放任與壓制之外：政治化薪資形構初探〉(許甘霖，2000，《台灣社會研究》，第38期，頁1-58。*) 為實例闡明研究論證。

指定閱讀：《研究的藝術》，第三部分 提出宣稱並加以支持。

推薦閱讀：《研究生完全求生手冊》：9 青出於藍——批判與創新的要領 (上)；10 青出於藍——批判與創新的要領 (中)；11 青出於藍——批判與創新的要領 (下)；14 為山九仞——整併補強，鞏固戰果。

★ 作業 1：繳交「指定閱讀重點摘要」

Wo4 (1004)：閱讀文獻 (1) —研究論證賞析實作

單元介紹：分組課堂報告 (1) 研究論證賞析，非報告組責任評論。

★ 作業 2：繳交「研究論證賞析」

Wo5 (1011)：調整放假 (11 月 2 日校慶紀念日補假)

Wo6 (1018)：研討會調整上課

2019 第二屆社會與團結經濟研討會—數位時代的烏托邦攻略

Wo7 (1025)：閱讀文獻 (2) —問題意識

單元說明：聚焦於問題意識 (problematics) 的諸要素，包括現象建立 (establish the phenomenon)、具體的無知 (specified ignorance) 及策略性研究材料 (strategic research materials)，並以〈民粹金權主義？黨資本，股市投機與政治動員〉(許甘霖，2002，收於瞿海源、蕭代基、楊國樞主編，《台灣社會問題研究》，台北：巨流，頁 1-74。*) 為實例闡明問題意識。

指定閱讀：Three Fragments from a Sociologist's Notebooks (中文重點摘錄*)

推薦閱讀：

- 1 《研究的藝術》，第一部分 研究、研究者，與讀者；第二部分 提問題，找答案。
- 2 《研究生完全求生手冊》：5 萬綠叢中一點紅——研究主題與論文題目的關係；6 告別大學時代——期刊論文的閱讀技巧；7 鳥瞰全局——總覽式文獻回顧與田野；8 眾里尋他千百度——論文題目與研究範圍

★ 作業 3：繳交「指定閱讀重點摘錄」

Wo8 (1101)：全校運動大會

★ 作業 4：繳交「引述錯誤、抄襲與剽竊」實例

Wo9 (1108)：期中考週照常上課：閱讀文獻 (2) —問題意識賞析實作

單元介紹：分組課堂報告 (1) 論文問題意識賞析，非報告組責任評論。

★ 作業 5：繳交問題意識賞析實作

Wo10 (1115)：研究構想報告

單元介紹：分組課堂報告 (2) 研究構想

★ 作業 6：繳交「研究構想」

W11 (1122)：文獻檢視—引述、抄襲與剽竊

單元介紹：文獻引述視學術寫作最棘手的問題之一，一不小心就變成抄襲或剽竊，本單元聚焦於文獻引述的學術規範，避免踰矩。

指定閱讀：

- 1 《如何撰寫畢業論文》，第五章 撰寫論文。
- 2 《老師在講你有在聽嗎？》，第四章 如何改寫、引用文獻及抄襲剽竊。
- 3 《研究的藝術》，12 規畫與撰寫草稿。

★ 作業 7：指定閱讀擇 1 繳交「指定閱讀重點摘錄」

W12 (1129)：研究計劃書

單元說明：從資深研究者及研究經費審查人的角度看何謂成功的研究計劃書。

指定閱讀：

- 1 《研究生完全求生手冊》，附錄1：碩、博士論文計畫書。
- 2 Adam Przeworski and Frank Salomon (2012) 〈計畫書撰寫技巧的忠告〉。*

★ 作業 8：繳交「指定閱讀重點摘錄」

W13 (1206)：研究計劃書實作

單元說明：分組課堂報告(4)「研究計劃書初稿」

★ 作業 9：繳交「研究計劃書初稿」

W14 (1213)：研究計劃書分享

單元介紹：本週邀請通過 108 年度大專生研究計畫的邱邵品、吳子頤分享撰寫研究計劃書與研究執行狀況心得

★ 作業 10：繳交「研究計劃書評析」

W15 (1220)：創意簡報

該單元由學校聘請專家講授，時間及是否併班上課待通知，視學校安排調整上課單元時間

★ 作業 11：繳交「簡報常見的 10 個錯誤」

W16、W17 (1227, 0103)：期末報告

單元說明：分組課堂報告（5）研究計畫書，當週非報告組擔任責任評論。

W18 (0110)：學期考試週

★ 繳交期末報告（上傳截止日期：2020/1/9 24:00）