

研究的技藝：社會科學研究入門
(The Craft of Research: An Introductory Course on Social Research)
東海大學社會學系 1807, Spring, 2011

“But in business and government, in law and medicine, in politics and international diplomacy, no skill is valued more highly than **the ability to recognize a problem, then to articulate it in a way that convinces others** both to care about it and to believe it can be solved, **especially by you.**”

Pp. 65 from *the Craft of Research* by Booth, Colomb and Williams (2008)

「現在的學生腦袋缺乏鍛鍊」

Paraphrased from Words by Professor Liu Jeng of Sociology, Tunghai

授課時間: Monday 14:10-17:10PM

授課教室: SS 312-2

授課教師: 陳正慧 (Cheng-Hui Lucy Chen), SS 537, 04-2359-0121, ext 36311

E-Mail: slgcchen@thu.edu.tw

約談時間: Wednesday 2-4PM or by appointment

課程緣起：千里之行，始於足下：從「問問題，找答案」開始

回國教書這五年多來，研究方法系列的課程是我投注最多心力的。從大學部的「社會研究方法」到研究所的「質性研究」與「論文寫作」，我努力地教導學生研究方法的相關知識，傳授實際進行研究計畫時的種種武功秘笈，讓他們得以一窺社會科學研究的博大精深。經過一學期或一學年的訓練，學生從最初的茫然，到課程結束時的些許進步，照理，我應該覺得安慰，可是，我總是覺得少了些什麼。

少了什麼？

這幾年來的思考與反省，我還沒有得到完整的答案，但是有一些初步的想法。我認為現在的學生—包括大學生與研究生在內—缺少思想上的好奇與訓練。在資訊時代長成的年輕一代們，習於短線操作式的淺薄知識消費，吝於投資時間與心力於深入紮實的基礎學習；太多的資訊飽和與交換，使他們難於汲取和消化，降低了進一步思考與反芻的機會。最令人失望的是，學生們缺乏思想上的好奇心，沒有好奇心，就不會想要問問題，沒有問題學習就容易停滯，更不用說去為心中的疑惑尋找答案。難怪我的一位同事提出他的結論：現在的學生腦袋缺乏鍛鍊。所以即使我花了許多力氣教授研究法，學生們也很盡力地唸書與實作，但

他們研究的創意與深度，就是少了一些。

怎麼辦呢？

縱使沒有全部與完整的答案，但我有個嘗試。我常在想：是不是可以早些教導學生一些做研究與做學問的技巧與撇步？早些學習一些工具，是否可以讓年輕學生們儘早突破思考上的瓶頸，豐盈思考上的深度與廣度？多閱讀及思考是必要的，懂得一些工具，或許能讓學習更順暢。我想教學生如何問問題，如何找答案，如何培養知識上的好奇心，而這些，是從事各行各業都需要的技藝。

於是，有了這門課。

課程簡介：

這門課的定位是社會科學研究的基礎入門課程，只開放大一學生選修。課程重點在於了解一個社會科學研究計畫如何開展與進行。透過實際操作，學生會學習社會科學研究的精神、如何提問、如何閱讀及評析文獻、如何蒐集與分析資料、以及如何整合資料與理論，以提出初步的解釋。學生還會學習社會科學學術寫作的基本技巧與格式，了解如何成功地用文字及口語表達研究成果。因為時間限制，我們僅會學習社會科學研究方法中的深度訪談法，其餘的如問卷調查及歷史分析等，將會在大三的「社會研究方法」中教授。

教學目標：

在這個學期，我們希望努力達成以下的目標：

- 對社會科學研究過程及研究設計有基本的認識
- 提出有意義的研究問題
- 能審慎評估閱讀的社會科學文獻
- 能整合與分析所閱讀的文獻以提出基本的理論架構
- 學習學術寫作的基本格式與要求
- 建立有效的文字書寫與口頭報告能力
- 培養小組合作與思辨批判的能力
- 為未來更深入的研究或就業奠立基礎

希望透過文本討論與實際研究操作，學生們能夠理解社會科學研究的一些基礎技藝，這對同學未來在社會系的學習將會有所助益。

參考書籍：

有關研究方法的書籍眾多，在此選擇性地列出一些參考書籍，有*號者我們會選讀其中一些章節。

Booth, Wayne C., Gregory G. Colomb, and Joseph M. Williams. 2008. *The Craft of Research*. 3rd edition. Chicago: University of Chicago Press.

*中譯本：研究的藝術（陳美霞、徐碧卿、許甘霖譯，2009）。台北市：巨流出版社。[中英本皆已列為總圖指定參考書]

*畢恆達，2006，《教授為什麼沒告訴我：論文寫作的枕邊書》（二版）。台北：學富文化。[2010年出版的版本已列為總圖指定參考書]

* Frankfort-Nachmias, C. and David Nachmias 著、潘明宏、陳志瑋譯，2003，《最新社會科學研究方法》。台北縣：韋伯文化國際。(Frankfort-Nachmias, C. and David Nachmias, 1996, *Research Methods in the Social Sciences*. New York: St. Martin's Press.)

* Williams, Bronwyn T. and Mary Brydon-Miller 著、龔明譯，2007，《社會科學論文寫作完全指導手冊》。台北市：湯姆生。(Williams, Bronwyn T. and Mary Brydon-Miller, 1997, *Concept to Completion: Writing Well in the Social Sciences*. Belmont, CA: Wadsworth.)

* David, Matthew and Sutton, Carole, D 著、王若馨、黃郁青、夏微婷譯，2007，《研究方法的基礎》。台北縣：韋伯文化國際。(David, Matthew and Sutton, Carole D, 2004, *Social Research: the Basics*. Thousand Oaks, CA: Sage.)

*胡幼慧主編，2008，《質性研究：理論、方法及本土女性研究實例》（二版）。台北市：巨流。

* Seidman, Irving 著、李政賢譯，2009，《訪談研究法》。台北市：五南。(Seidman, Irving, 2006, *Interviewing as Qualitative Research: A Guide for Researchers in Education and the Social Sciences* 3rd edition. New York: Teachers College Press.)

* Locke, Lawrence F., Waneen Wyrick Spirduso, and Stephen J. Silverman 著、項靖等譯，2001，《論文計劃與研究方法》。台北縣：韋伯文化國際。(Locke, Lawrence F., Waneen Wyrick Spirduso, and Stephen J. Silverman, 1987, *Proposals That Work: a Guide for Planning Dissertations and Grant Proposals*. Newbury Park: Sage Publications.)

Becker, Howard S. 1998. *Tricks of the Trade: How to Think About Your Research While You're Doing it*. Chicago: University of Chicago Press.

中譯本：這才是做研究的王道，2009，貝克(Howard S. Becker)原著/郭姿吟、呂錦媛譯，臺北市：群學。[中文本已列為總圖指定參考書]

授課方式及說明：

這門課程主要以課堂講授為主，分組討論、課堂問答、定時與不定時無預告的小考為輔。為了讓同學們從實際操作中學習社會科學研究技藝，修課同學每兩人將組成一研究小組，共同構思研究題目及研究問題，進行深度訪談，蒐集與分析資料以完成最後的研究報告。因為強調學生的實做，原則上第三節課部分時間會以「research workshop」(研究工作坊)的形式進行，請 1~2 個研究小組輪流提出其研究計畫的問題或分享其部分研究成果，其餘的同學和老師則提出建議。

我鼓勵學生上課時踴躍發言，這門課強調同學的參與及實做，鼓勵同學的創意及想像力，期盼透過小組合作及討論的方式腦力激盪出更多火花。我會刻意訓練學生的獨立思考，課程中特別強調學生的口語與寫作表達能力。

另外，因為本學期的國定假期多在星期一，我們授課的時數相對減少。為利同學的學習，研究計畫的主題以「不平等」為主，各小組可以思考各種不平等的相關題目，正式研究題目則在老師同意後始可進行研究。

課程要求及評量：

成績考核方式：

出席及課堂參與	9%
工作坊報告	5%
小考	6%
研究計劃作業	50%
研究計劃期末口頭報告	10%
研究計劃期末報告	20%

出席：依照東海大學教務處規定，「學生某一科目缺、曠課時數達該科學期實際授課全時數三分之一者，不得參加該科目之學期考試，該科成績以零分計算。」

課堂參與：包括上課時的發言、上課前後或在約談時間與老師的討論、及以電子郵件詢問問題等。在每次上課前，同學們應該閱讀指定文本，準備回答老師上課時的提問。同學們應踴躍參與課堂討論，上課參與的程度列為成績評量之一。要提醒大家的是，沒有所謂“愚蠢”的問題 (no stupid questions)，每個問題都有價值，因此同學們要多多提問！

研究計劃及作業：學生 2 人一組，一起執行一研究計劃，計畫主題必須是「不平等」相關題目，探討方式以文獻評析及深入訪談為主。與研究計劃有關的作業以小組為單位，除非特別註明，繳交一份即可。為了避免搭便車 (free rider) 問題，研究小組作業必須註明討論日期與小組成員每人工作分配及個人實際完成部分，期末時組員將互評參與程度與表現。作業內容與格式老師上課時會講解，作業應於指定日期上課時繳交(或繳交至老師系辦信箱)。請同學繳交紙本作業以方

便老師批閱，電子檔可上傳至教學平台做為備份。作業遲交一天扣應得成績10%。**超過10天未交作業或抄襲作業者，該作業以零分計算。**

※ 注意：各小組若有與研究計畫的相關問題應及時和老師聯繫與討論。

工作坊報告：各小組輪流在工作坊中提供自己的部分研究成果或問題以利討論，要點是學習如何建立及帶領一友善且具啟發性的討論環境。

請注意：

1. 本課程沒有期中與期末考試。
2. 若對學期成績有疑問者，應於期中考後至期末考前詢問老師。期末考結束後，來向老師「求情」或「要分數」者，學期總成績扣20分，請同學自重。

其它注意事項：

- 寄給老師電子郵件時，請於標題加上“Soc 1807”或“1807”以縮短回函時間。
- 與課程有關的資訊會不定時以電子郵件寄給同學在東海的信箱 (@thu.edu.tw)，請每天定時查閱。
- 授課內容的檔案及其他與課程有關的資訊會公布在課程教學平台上，請同學自行查閱。

上課內容與討論主題 (Course Schedule)

Part I. 課程簡介與導論 (Course Introduction & Overview)

02/21/11 課程介紹，研究計劃簡介

Readings: 研究的藝術，Ch1

課堂活動：課程事務講解，小組分組，通訊錄製作，研究題目初步構思（提醒：研究主題以「不平等」相關題目為限）

工作坊：研究經驗分享，小組合作甘苦談

※ 小組工作：小組成員討論分工事宜，構思研究問題

02/28/11 228 和平紀念日放假

Readings: 研究的藝術，Ch2

※ 小組工作：建議與老師約時間討論研究計畫問題，初步確定研究主題，準備作業1

03/07/11 研究所考試放假

Readings: 有關研究倫理：論文計畫與研究方法，Ch2
& 最新社會科學研究方法, Ch4

作業 1：Research Project Question, due date: **03/08/11, 5PM**, 老師系辦信箱

※ 小組工作：檢討作業 1，小組分工及合作進一步磨合

03/14/11 研究問題

Readings: 研究的藝術，Ch3

課堂活動：小考 1

工作坊：小組研究問題討論 & 研究倫理

※ 小組工作：修改研究問題，準備作業 2

Part II. 文獻的閱讀與評析 (Reading and Evaluating Literature)

03/21/11 搜尋及閱讀文獻

Readings: 研究的藝術，Ch6 & 畢恆達，pp. 25~50

工作坊：搜尋文獻的技巧

作業 2：研究問題修改版，另繳交研究主題文獻搜尋關鍵字

※ 小組工作：搜尋文獻，準備作業 3

03/28/11 文獻評析及文獻回顧寫作 I

Readings: 社會科學論文寫作完全指導手冊, Ch4

工作坊：文獻引用的格式

作業 3：文獻搜尋清單

※ 小組工作：本週領回文獻清單，開始閱讀及評析文獻，準備作業 4

04/04/11 兒童節放假

※ 小組工作：閱讀及評析文獻，準備作業 4

04/11/11 文獻評析及文獻回顧寫作 II

Readings: 研究的藝術，Ch12 & 畢恆達，pp. 51~70

課堂活動：小考 2

工作坊：文獻評析的問題

作業 4：文獻評析 (小組成員各一篇)

※ 小組工作：繼續閱讀及評析文獻，準備作業 5

04/18/11 期中考週, 停課

作業 5：文獻回顧綱要, due date: **04/18/11, 5PM**, 老師系辦信箱

※ 小組工作：繼續閱讀及評析文獻，準備文獻回顧，準備作業 6

Part III. 深入訪談 (In-depth Interview)

04/25/11 深入訪談法 I

Readings: 訪談研究法，Ch4 & 研究方法的基礎，Ch7(excerpt)

工作坊：文獻回顧的問題，訪談對象的選擇，製作逐字稿

作業 6：訪談問題初稿

※ 小組工作：繼續閱讀及評析文獻，修改文獻回顧綱要，本週領回訪談問題初稿，準備作業 7

05/02/11 深入訪談法 II

Readings: 訪談研究法，Ch6

課堂活動：小考 3

工作坊：訪談技巧

作業 7：訪談問題修改 & 逐字稿 I

※ 小組工作：繼續閱讀及評析文獻，繼續深入訪談，準備作業 8

05/09/11 訪談資料分析

Readings: 訪談研究法，Ch8

工作坊：資料分析注意事項

作業 8：逐字稿 II

※ 小組工作：分析訪談資料，準備作業 9

Part IV. 研究成果的呈現 (Presenting Research Results)

05/16/11 研究報告的寫作

Readings: 研究的藝術，Ch13~14 & 畢恆達，pp. 102~109 & 胡幼慧，pp. 138~142

工作坊：研究報告格式與注意事項

作業 9：文獻回顧初稿

※ 小組工作：領回逐字稿，繼續分析訪談資料，準備作業 10

05/23/11 口頭報告

Readings: 論文計畫與研究方法，Ch7

工作坊：文獻回顧寫作檢討，口頭報告技巧

作業 10：資料分析初稿

※ 小組工作：準備小組研究成果口頭報告

05/30/11 小組研究計畫成果口頭報告 I

No Readings

※ 小組工作：統整研究報告，準備作業 11

06/06/11 端午節放假

作業 11：期末研究報告初稿, due date: **06/08/11, 5PM, 老師系辦信箱**

※ 小組工作：修改及準備期末研究報告

06/13/11 小組研究計畫成果口頭報告 II & 期末檢討與回顧

No Readings

※ 小組工作：修改及準備期末研究報告

06/20/11 期末考週, 停課

※ Final Research Report, due date: **06/22/11, 5PM, 老師系辦信箱**

「研究的技藝：社會科學研究入門」課程
每周議題、作業及小組工作一覽表

日期	課程主題	作業	工作坊內容
02/21	課程介紹, 研究計劃簡介		研究經驗分享, 小組合作甘苦談
02/28	228 和平紀念日放假		
03/07	研究所考試放假	#1 Research Project Question (due 03/08/11, 5PM)	
03/14	研究問題 ※小考 1		小組研究問題討論 & 研究倫理
03/21	搜尋及閱讀文獻	#2 研究問題修改版, 文獻搜尋關鍵字	搜尋文獻的技巧
03/28	文獻評析及文獻回顧 寫作 I	#3 文獻搜尋清單	文獻引用的格式
04/04	兒童節放假		
04/11	文獻評析及文獻回顧 寫作 II ※小考 2	#4 文獻評析 (小組成員各一篇)	文獻評析的問題
04/18	期中考週, 停課	#5 文獻回顧綱要 (due 04/18/11, 5PM)	
04/25	深入訪談法 I	#6 訪談問題初稿	文獻回顧的問題, 訪談對象的選擇, 製作逐字稿
05/02	深入訪談法 II ※小考 3	#7 訪談問題修改 & 逐字稿 I	訪談技巧
05/09	訪談資料分析	#8 逐字稿 II	資料分析注意事項
05/16	研究報告的寫作	#9 文獻回顧初稿	研究報告格式與注意事項
05/23	口頭報告	#10 資料分析初稿	文獻回顧寫作檢討, 口頭報告技巧
05/30	小組研究計畫成果口頭報告 I		
06/06	端午節放假	#11 期末研究報告初稿(due 06/08/11, 5PM)	
06/13	小組研究計畫成果口頭報告 II & 期末檢討與回顧		
06/20	期末考週, 停課		

※ Final Research Report, due date: **06/22/11, 5PM**, 老師系辦信箱