

# 身體與社會：運動專題

Spring 2004

上課時間：每週三晚上 6:10-9:00 ( 預定 )

課程對象：大學部三、四年級以上

授課老師：蕭旭智 ( 東海大學社會系博士班 )

聯絡方式：[d9055503@student.thu.edu.tw](mailto:d9055503@student.thu.edu.tw) ; 0937-151-287

## ■ 課程主旨：

本課程為進階課程，非通論性課程，期待修課同學能在已接受兩年以上的社會學基礎理論訓練之後，進一步啟發理論興趣及視野，並學習如何操作及思考當代議題。因此，本課程將開設於社會系大學部三、四年級選修課程。

本課程主要討論的議題構想，來自於以下的旨趣：運動作為一種社會實做，經常只被視為是休閒活動中的嚴肅休閒 ( serious leisure, serious play )。然而，休閒的概念卻無法完全概括運動豐富的社會學意涵。運動，不止是包含了遊戲與競賽的雙重性質，當運動與遊戲中的身體作為觀視的焦點時，又與現代運動的社會史、娛樂工業、消費社會、國族認同、符號生產、媒體傳播有著密切的關連。因此，透過本課程，盼能使同學可對日常生活中的運動或遊戲進行深一層的社會學反思。

同時，我們也選擇了三位重要的當代社會理論家：傅柯(Foucault)、布迪厄(Bourdieu) 及伊里亞斯(Elias)，希望透過深入介紹傅柯的規訓與紀律，布迪厄談論的品味以及身體資本，以及伊里亞斯的禮儀與情緒克制，來進行身體、運動與社會理論之間的對話。

## ■ 課程要求：

1. 本課程以教師授課、課堂討論及習作三者並重。
2. 期中、期末考各佔 30%，期末報告 40%，學期結束前，繳交另一部分期末報告，內容為修課同學分組或個別找一個與本課程討論相關之議題進行研究，寫作一篇關連身體、運動與社會的觀察筆記，字數約 5000 字。

## ■ 進度安排：

- 約十六週
- 課程前半階段（十週）以理論介紹以授課為主；每次以兩週為一單元，每單元均有一篇必讀（有\*號者），其餘為授課範圍。
- 課程後半階段（六週）以社會史與經驗研究為主（中文教材為主），以授課與分組報告及課堂討論交互進行。

### 第一週 課程介紹：身體與社會理論

Turner, Byran S., 2003, 普通身體社會學概述，頁 577-600，《社會理論指南》，上海人民出版社。（\*）

Turner, Bryran S. 1984, "Sociology and the Body", Pp. 30-59, in *The Body and Society*, Basil Blackwell.

### 第二週 運動與遊戲的社會史（I）遊戲

Huizinga, Johan, 1998, 作為一種文化現象的遊戲之本質與意義，頁 1-33，《人：遊戲者》，貴州人民出版社。

Huizinga, Jahan, 1998, 遊戲視野中的西方文明，頁 222-250，《人：遊戲者》，貴州人民出版社。

Huizinga, Jahan, 1998, 當代文明中的遊戲因素，頁 251-274，《人：遊戲者》，貴州人民出版社。（\*）

### 第三週 運動與遊戲的社會史（II）競賽

Caillois, Roger, 1961, *The Classification of Games, Man, Play, and Game*, Pp.11-36, The Free Press of Glencoe.

Geertz, Clifford, 1973, "Deep Play: Note on the Baliness Cockfight", Pp.412-453, in *The Interpretation of Cultures*, Basic Books.

Simmel, George, 2002, 競爭社會學（1903），頁 221-242，《社會是如何可能的：齊美爾社會學文選》，廣西師範大學出版社。（\*）

### 第四、五週：伊利亞斯的文明化、自我克制、興奮與暴力

Elias, Norbert, 1986, "An Essay on Sport and Violence", Pp. 150-174, in *Quest for Excitement*, Blackwell.

Elias, Norbert, 1998, 王佩莉譯，關於攻擊欲的轉變&騎士生活概況，頁 291-328，於《文明的進程（I）》，三聯書店。（\*）

Shilling, Chris, 1993, "The Civilized Body", Pp.150-174, in *The Body and Social*

*Theory*, Sage.

#### 第六、七週：傅科的規訓與懲罰：柔順的身體與紀律

Foucault, Michel , 1995 , 劉北成譯 , 柔順的身體 , 頁 135-169 ,《規訓與懲罰》, 桂冠出版社。( \* )

Shilling, Chris, 1993, "The Socially Constructed Body", Pp.70-99 in *The Body and Social Theory*, Sage.

Turner, Byran, 1991, "The Discourse of Diet", Pp. 157-169, in *The Body: Social Process and Cultural Theory*, Sage.

#### 第八週 期中考

#### 第九、十週：布迪厄的運動場域、品味與生理資本

Bourdieu, Pierre, 1984, *Distinction: A Social Critique of the Judgment of Taste*, Pp.208-225, Harvard University Press.

Bourdieu, Pierre, 1993, "How Can One Be a Sportsman?", Pp.117-131, in *Sociology in Question*, Sage.

Shilling, Chris, 1993, "The Body and Physical Capital", Pp.127-149, in *The Body and Social Theory*, Sage.

Bourdieu, Pierre, 2003, 如何才能作一個體育愛好者 , 頁 326-342 , 於《文化研究讀本》, 中國社會科學出版社。( \* )

#### 第十一週 消費、塑身與正常

Foucault, Michel, 2003, 錢翰譯,《不正常的人》, 頁 58-87 , 上海人民出版社。

Gamman, Lorraine, 2003, 愛你在心口難開：對食物幻想、旺盛的食慾以及"異樣"身材的考察 , Pp.340-366 , 於《消費文化讀本》, 中國社會科學出版社。

O'neill, John, 1999, 張旭春譯 , 消費身體 , 頁 89-120 ,《身體型態》, 春風文藝出版社。

#### 第十二週 運動奇觀、符號與全球化

Barthes, Roland , 1997 , 林志明譯 , 摔角世界 , 頁 1-11 ,《神話學》, 桂冠出版社。

Friedman, Thomas L. 2000, 蔡繼光、李振昌、霍達文譯 , 贏家通吃 , 頁 305-325 ,《瞭解全球化》, 聯經出版社。

Kellner, Douglas, 2003, "The Sports spectacle, Michael Jordan, and Nike", Pp.63-92, in *Media Spectacle*, Routledge.

### **第十三週 現代運動、國家與文化認同**

張力可，1999， 全球化 / 在地化的辯證--九〇年代臺灣棒球場域的認同動態 ，  
《台灣社會研究季刊》 38:245-286。

Appadurai, Arjun, 2003, 范聖宇譯， 現代性遊戲：印度板球的非殖民化 ，頁  
367-393，於《消費文化讀本》，中國社會科學出版社。

Hebdige, Dick, 2003, 作為形象的物：義大利踏板摩托車 ，Pp.497-552，於《消  
費文化讀本》，中國社會科學出版社。

謝仕淵，謝佳芬，2003，《台灣棒球一百年》，果實出版社。

### **第十四週 冒險、速度與 Cyborg**

Barthes, Roland , 1997, 林志明譯， 噴射人 ，頁 91-93,《神話學》，桂冠出版社。

Myerson, George , 2002, 吳秀瑾譯，《唐娜·哈樂葳與基因改造食物》，果實出版  
社。

Virilio, Paul, 2001, 楊凱麟譯，《消逝的美學》，頁 133-172，揚智出版社。

### **第十五、十六週 分組報告與電影欣賞（暫訂）**