

2019 年春季班研究所選修課

課程名稱：質性研究方法 (Qualitative Methods)

授課教師：趙彥寧 (ant5354@gmail.com)

授課時間：星期一下午 2-5 點

### 授課主旨

本課將學習質性研究基本方法，並逐週進行實作。

### 課程要求與評分標準

每周由修課和旁聽同學輪流導讀，每位同學皆需繳交一頁以內的 reaction paper (<https://www.wikihow.com/Write-a-Reaction-Paper>)，請在該週上課日中午十二點之前上傳至本課的臉書群組。這部分的表現佔總成績 50%。

此外，請同學儘早擇定可進行參與觀察、隨機訪談、深度訪談的田野場址 (field site)，我們將自第三週起進行研究實作，並逐次繳交實作或分析報告。同樣，請在該週上課日中午十二點之前上傳至本課的臉書群組。隨著本課的進程，請逐漸積累整合你的資料與分析，並發展問題意識，再於課堂預定時間和期末進行報告。這部分的表現佔總成績 50%。

周次	日期	授課內容
01	02/18	課程介紹
02	02/25	Everett C. Hughes, "50. The Place of Fieldwork in Social Science," "51. Of Sociology and the Interview." In <i>The Sociological Eye: Selected Papers</i> . (可自 Library Genesis 下載) Paul Rabinow, "Introduction." In <i>Marking Time: On the Anthropology of the Contemporary</i> . (可自 Library Genesis 下載)
03	03/04	Edmund Burke III, "How to Write a Social Biography" (可自 Google 下載) 作業 1：請在你擇定的田野場址、或根據你預定的研究主題，按照 Burke 提供的 step-by-step 步驟，對一位關鍵報導人 (key informant) 進行社會生命史的訪談，並進行分析 課堂報告與討論 1：我們會挑選兩位同學報告你的訪談發現
04	03/11	課堂報告與討論 2：延續上週的主題，請其他所有同學逐一進行課堂報告
05	03/18	Erving Goffman (1967) "On Face-Work: An Analysis of Ritual Elements in Social Interaction" (PDF) 作業 2：請在你擇定的田野場址進行一個小時的參與觀察，紀錄並嘗試分析你和他人、以及他人們之間如何進行 Goffman 所謂的 face-work

- 
- 06 03/25 Erving Goffman (1956) "The Nature of Deference and Demeanor." *American Anthropologist* 58(3): 437-502. (請自東海圖書館電子期刊網頁下載)  
作業 3：請在你擇定的田野場址進行一個小時的參與觀察，紀錄並嘗試分析你和他人、以及他人們之間如何進行 Goffman 所謂的禮貌互動、哪些是（你認為或對方感覺）違和的互動方式、為何如此？
- 07 04/01 Catherine Koher Riessman (2002) "Narrative Analysis" (PDF)  
作業 4：請挑選一份與你研究主題有關的「貌似」傳遞客觀訊息短文（比如，新聞報導、網路討論、科普知識），進行 Riessman 所謂的 thematic analysis，並逐點指出你認為作者試圖傳遞的訊息為何？其說法的「客觀」依據為何？如何可以評斷其客觀性？還是無法評斷？為什麼？
- 08 04/08 Harold Garfinkle. 1967. What Is Ethnomethodology? In *Studies in Ethnomethodology*, pp. 1-34. (東海圖書館)  
Harold Garfinkle. 1967. *Studies of the Routine Grounds of Everyday Activities*. In *Studies in Ethnomethodology*, pp. 35-75. (東海圖書館)  
注意：請開始進行隨機訪談、以及根據你的問題意識所設計的半結構式訪談
- 09 04/15 期中討論
- 10 04/22 An Introduction to Codes and Coding  
([https://www.sagepub.com/sites/default/files/upm-binaries/24614\\_01\\_Saldana\\_Ch\\_01.pdf](https://www.sagepub.com/sites/default/files/upm-binaries/24614_01_Saldana_Ch_01.pdf))  
注意：請繼續進行訪談，並謄寫逐字稿，我們將在下週進行課堂報告
- 11 04/29 作業 5：編碼分析  
課堂報告與討論 3
- 12 05/06 本週的主題是如何可在田野過程中逐步建構社會學理論  
Michael Burawoy (1998) "The Extended Case Method." *Sociological Theory* 16(1): 4-33 (可自東海圖書館電子期刊網頁下載)  
謝國雄 (2007) 〈四位一體的田野工作：《茶鄉社會誌的例子》〉，收入《以身為度、如是我做：田野工作的教與學》
- 13 05/13 本週的主題是自我反思 (self-reflection)。請注意：自我反思不是自我揭露。  
Ruth Behar, 〈第一章：易受傷的觀察者〉、〈第三章：我的墨西哥朋友瑪塔〉、〈第四章：裹著石膏的女孩〉，收入《傷心人類學：易受傷的觀察者》  
作業 6：重溫 Edmund Burke III 有關 social biography 的概念，並參考 Ruth Behar，請反思你在社會結構中的諸種位置如何可能影響了田野工作的視角、人際互動、問題發想、以上如何可能有助於或限制了研究進行和發現、而你的反思可能對該課題（及相關理論）有何貢獻  
課堂報告與討論 4
- 14 05/20 作業 7：本週的主題是書寫民族誌。請挑選一份台灣社會學會田野工作獎的論文，並根據以下問題逐一進行分析：  
(1) 作者如何描寫田野場景；  
(2) 如何描寫人物；  
(3) 如何描寫事件及其情境；  
(4) 如何彰顯該人群/議題/事件們的統合性與差異；  
(5) 你如何評價其書寫？假若換成你，你會如何書寫？  
(6) 作者如何扣連研究方法、並發展問題意識？  
(7) 作者使用或回應了哪些理論？有無創新概念？你認為合理到位嗎？為什麼？  
(8) 作者如何反思自己在田野中的位置？你認為其反思有助於讀者更進一步理解研究議題和研究對象嗎？
-

---

課堂報告與討論 5

- |    |       |  |
|----|-------|--|
| 15 | 05/27 | 演講：中國研究田野工作經驗分享<br>講者：沈秀華（清華大學社會學研究所暨中國研究中心教授） |
| 16 | 06/03 | 期末課堂報告   |
| 17 | 06/10 | 期末課堂報告   |
| 18 | 06/17 | 期末討論   |
-