

# 107-1 農業社會學：世界史的視野

授課教師：葉守禮

課程時間：禮拜二 09：10 至 12：10

課程地點：

聯絡方式：leooelleoelleo@gmail.com

在所有的社會中，農村社會的結構是最獨特的，也是最受特定歷史發展影響的。

——馬克思·韋伯（1997：89）

小麥、麵粉和麵包三位一體，貫穿整個歐洲歷史。對當時的人來說，活著，「那就是啃麵包」；國家、城市和商人最關心的也正是麵包。憑它那無空不入的本領，麵包在當時的信件文書中始終扮演主角。

〔……〕平民聽說麵包漲價就要冒火。

——費爾南·布勞岱爾（2006：730）

我企圖從我們傳統的小農經濟中去指出各種文化要素怎樣配合而發生作用的。這是一種想去瞭解我們傳統文化的企圖，這個企圖並不帶著要保守它的意思。相反的，這是一切有效改革所必須根據的知識。

〔……〕歷史的綿續性卻是急求改革的企圖的累贅。可是事實上卻並不能避免這些拖住文化的舊東西、舊習慣。這些是客觀的限制。只有認識限制才能得到自由。認識限制並不等於順服限制，而是在知己知彼的較量中去克服限制的必須步驟。

——費孝通（1994：110-111）

## 一、課程介紹

還在寫碩士論文的時候，我因為各種陰錯陽差而改變了研究主題，一下子捲入生猛活潑的鄉村世界，從此深深著迷不能自拔。都市小孩很容易在鄉土社會中找到許多現代生活早已遺失的價值：逃離城市，開闊的鄉間讓我感覺自

由，每位農民都有自己的面孔和故事，濃郁的人情味常令我感動莫名。可是，作為一位急著寫論文的研究生，我感到非常恐慌：絕大多數社會學研究所提供的理論訓練，所謂馬克思、韋伯、涂爾幹、傅柯等等……，似乎都沒有辦法協助我們瞭解台灣農民的獨特處境。後來我才逐漸明白，正是在這現代資本主義的邊緣地帶，在這綿延不盡歷史幽微痕跡的東亞鄉村，「西方中心主義」的研究範式必然遭受最嚴重的挑戰。如同高承恕老師的提醒，我們不應太快把自己的問題意識投射在研究對象上，反而應該放慢步調，嘗試瞭解農村的日常生活，體會農民的歡喜悲愁，盡可能從一個更大的「文明」視野與想像，來發掘真正有意義的在地議題。換句話說，如果希望瞭解台灣農村，就必須走出西方社會學傳統的格局，沿著農民在地生活展開社會學思考。於是，風景整個不同了。我才認識到，農業原來可以是這麼深刻的社為學議題！

本課程試圖從一個更大的世界文明視野出發，探索農業與社會的關係。不可諱言的是，社會學長久以來存在根深蒂固的「工業中心」思維（或「都市中心」，不管你怎麼說），往往把農業當作比較次要或補充的議題。然而，如果我們認真用「整體」的眼光看待社會，就會發現城市與鄉村的古老辯證，自人類文明伊始就決定著一個社會的基本結構。過去如此，今日亦然。只要發揮一點社會學想像力，就能瞭解若要維持一座城市龐大人口每日三餐的要求，背後將是一個怎樣權力與資本交織的複雜食物供應體系！而這個體系背後，又是怎樣廣闊又沈默的鄉村世界？所謂社會學的洞察力，不就在於努力穿透這個「背後」，嘗試看見更深刻的「結構」嗎？

農業與社會的關係，是非常多樣的。在我們的時代，資本主義以其無比靈活又強勢的觸角，串聯起幾乎整個世界的城市與鄉村。有些理論家以為這意味著「現代化」、「工業時代」或「全球化時代」的來臨，但是這並非故事的全部。從城市的角度看待鄉村，以及從鄉村的角理解城市，完全是不一樣的景觀。就這點而言，本課程確實懷有「在『資本主義的邊緣地帶』重新理解『資

本主義』的企圖。然而誰說「農業」一定就是邊緣呢？回顧資本主義發展的歷史，從香料長程貿易、鬱金香泡沫、殖民地莊園、大宗穀物貿易、期貨市場到食品工業，哪一個不挑動資本家的敏感神經？更何況離開西歐封建莊園體制以來的特殊歷史變遷，又要如何解釋工業革命，更遑論如何理解整個西方古典理論的問題意識！在那之後，假如試著返回東亞，我們熟悉的家園，農業社會學又可能帶來怎樣的突破與反思？

「農業」作為一種方法，可以幫助我們重新認識人類社會。農業涉及人與自然的關係，更涉及人與人的關係。農業是實踐，是文化，更是結構。鄉村與城市共同參與塑造了一個文明的面貌，農業是每一個社會的基礎構造，即便很少被社會科學捕捉到。農業是一種想像力（你如何想像農業？）。更重要的是，面對現代性（或後現代性）積重難反的都市問題，農業社會學可能帶來怎樣新的啟發與想像？我還是很喜歡布勞岱爾這段話：「不是可以把世界史比作一條無邊無際、無頭無尾的河流嗎？這個比喻還不夠恰當：世界史不是一條河流，而是幾條河流。」

## 二、課程教材

費孝通，2013，《鄉土中國》。上海：上海人民出版社。

費爾南·布勞岱爾著，施康強、顧良譯，2015，《15 至 18 世紀的物質文明、經濟與資本主義（卷一：日常生活的結構：可能和不可能）》。新北市：廣場出版；遠足文化發行。

吳音寧，2007，《江湖在哪裡？台灣農業觀察》。台北縣中和市：INK 印刻。

麥可·波倫著，鄧子衿譯，2012，《雜食者的兩難：速食、有機和野生食物的自然史》。新北市：大家出版；遠足文化發行。

### 三、課程模式

本課程的運作方式非常單純，我們要仔細閱讀四本書，探索一些有趣的問題，然後嘗試提出自己的看法。這堂課沒有期中期末考，相應地，每一位同學都必須依照進度安排完成指定閱讀，輪流進行導讀，寫兩篇讀書心得，完成一篇學期報告，並且參加兩次校外參訪。在導讀與課堂討論的過程中，我會隨時補充自己的意見，有時甚至會批評文本中的論點（請不要意外），關鍵仍然在於如何展開文明與農業的社會學想像。讀書、討論與寫作，大致如此。

### 四、評分方式

- 20% 課堂導讀：每位同學應認領 2 至 3 三週導讀（視修課同學數量而定），進行 3 至 5 分鐘個人口頭簡報（毋須製作投影片），介紹指定文本核心論點要旨並且試著提出個人獨立見解。
- 20% 讀書心得：每位同學應任選兩本書撰寫讀書心得（2 頁左右）並上傳至教學平台，毋須進行文本摘要或堆砌資料，請直接抒發個人閱讀該書之後的學習、體會與批判。
- 40% 學期報告：每 1 至 4 位同學為一組，任選一個農業社會學主題撰寫一份學期報告，內容應包含田野調查或深度訪談，不可堆砌資料，請嘗試提出社會學分析與獨立見解，並於學期最後進行投影片簡報，書面報告（6 頁以上）則上傳至教學平台。
- 20% 平時分數：課堂出席、參與以及學習表現的綜合評比。

### 三、課堂進度

| 週次         | 課程進度   |
|------------|--|
| 一<br>9/11  | <p align="center"><b>【農業社會學導論】</b></p> <p>說明課程應注意事項，以及農業社會學</p>  |
| 二<br>9/18  | <p align="center"><b>【鄉土中國與差序格局】</b></p> <p>費孝通，2013，《鄉土中國》。上海：上海人民出版社。〈重刊序言〉、〈鄉土本色〉、〈文字下鄉〉、〈再論文字下鄉〉、〈差序格局〉、〈維繫著私人的道德〉、〈家族〉、〈男女有別〉。頁 3-45。</p>                                     |
| 三<br>9/25  | <p align="center"><b>【邁向文明的社會學想像】</b></p> <p>費孝通，2013，《鄉土中國》。上海：上海人民出版社。〈禮治秩序〉、〈無訟〉、〈無為政治〉、〈長老政治〉、〈血緣與地緣〉、〈名實的分離〉、〈從慾望到需要〉、〈後記〉。頁 46-88。</p> <p>※請繳交《鄉土中國》讀書心得</p>                 |
| 四<br>10/2  | <p align="center"><b>【小麥與西方文明】</b></p> <p>費爾南·布勞岱爾著，施康強、顧良譯，2015，《15 至 18 世紀的物質文明、經濟與資本主義（卷一：日常生活的結構：可能和不可能）》。新北市：廣場出版；遠足文化發行。〈第二章：一日三餐的麵包：小麥〉。頁 79-121。</p>                       |
| 五<br>10/9  | <p align="center"><b>【水稻文明及其他】</b></p> <p>費爾南·布勞岱爾著，施康強、顧良譯，2015，《15 至 18 世紀的物質文明、經濟與資本主義（卷一：日常生活的結構：可能和不可能）》。新北市：廣場出版；遠足文化發行。〈第二章：一日三餐的麵包：稻米、玉米、十八世紀的食物革命、世界的其他地區〉。頁 121-162。</p> |
| 六<br>10/16 | <p align="center"><b>【食物與社會階層：變革的動力】</b></p> <p>費爾南·布勞岱爾著，施康強、顧良譯，2015，《15 至 18 世紀的物質文明、經濟與資本主義（卷一：日常生活的結構：可能和不可能）》。新北市：廣場出版；遠足文化發行。〈第三章：奢侈與普通：飲食〉。頁 163-252。</p>                  |

|             |   |
|-------------|---|
|             | ※請繳交《15至18世紀物質文明、經濟與資本主義》讀書心得   |
| 七<br>10/23  | <b>【發展型國家及其矛盾】</b><br>吳音寧，2007，《江湖在哪裡？台灣農業觀察》。台北縣中和市：INK<br>印刻。〈冬夜現身〉、〈拉扯的形容〉、〈江湖在哪裡？（五〇年代）〉、<br>〈江湖在哪裡？（六〇年代）〉。頁 5-124。                      |
| 八<br>10/30  | <b>【市場化的挑戰】</b><br>吳音寧，2007，《江湖在哪裡？台灣農業觀察》。台北縣中和市：INK<br>印刻。〈江湖在哪裡？（七〇年代）〉、〈江湖在哪裡？（八〇年<br>代）〉。頁 125-252。                                      |
| 九<br>11/6   | <b>【期中考休息】</b><br>課程時間轉移至校外參訪。<br>※請繳交第二份讀書心得   |
| 十<br>11/13  | <b>【農村與地方社會】</b><br>吳音寧，2007，《江湖在哪裡？台灣農業觀察》。台北縣中和市：INK<br>印刻。〈春雨落在休耕的城外〉、〈黑道的故鄉〉、〈政府有一本作文<br>簿〉、〈世紀末農地大清倉〉。頁 253-363。                         |
| 十一<br>11/20 | <b>【台灣農業的出路】</b><br>吳音寧，2007，《江湖在哪裡？台灣農業觀察》。台北縣中和市：INK<br>印刻。〈窮人擁有什么？〉、〈奴隸與奴隸主〉、〈燈、火光、聲響〉、<br>〈報告信〉、〈後記〉。頁 363-455。<br>※請繳交《江湖在哪裡？台灣農業觀察》讀書心得 |
| 十二<br>11/27 | <b>【現代化農業的矛盾】</b><br>麥可·波倫著，鄧子衿譯，2012，《雜食者的兩難：速食、有機和野<br>生食物的自然史》。新北市：大家出版；遠足文化發行。〈第一部：<br>工業化的玉米〉。頁 19-128。                                  |
| 十三<br>12/4  | <b>【有機農業是出路嗎？】</b><br>麥可·波倫著，鄧子衿譯，2012，《雜食者的兩難：速食、有機和野<br>生食物的自然史》。新北市：大家出版；遠足文化發行。〈第二部：<br>田園牧草〉。頁 129-280。                                  |
| 十四<br>12/11 | <b>【飲食文明的省思】</b><br>麥可·波倫著，鄧子衿譯，2012，《雜食者的兩難：速食、有機和野<br>生食物的自然史》。新北市：大家出版；遠足文化發行。〈第三部：<br>個人森林〉。頁 281-412。<br>※請繳交《雜食者的兩難》讀書心得                |
| 十五          | <b>【各組學期報告簡報】</b>   |

|             |   |
|-------------|---|
| 12/18       |   |
| 十六<br>12/25 | 【各組學期報告簡報】  |
| 十七<br>1/1   | 【元旦假期】<br>12/22 補課，課程時數轉移至校外參訪。                     |
| 十八<br>12/7  | 【期末考休息】<br>課程時間轉移至校外參訪<br>※請繳交第二份讀書心得<br>※請繳交學期書面報告 |