

東海大學社會系選修課程（107 學年度第 1 學期）—開學後可能依學生需求微調

課程名稱	文化詮釋與社會行動實作		
	Cultural Interpretation and Social Action Practice		
授課教師	郭揚義（倫敦大學學院人類學博士）		
授課對象	大學部	授課時數	3 小時
授課地點	SS322（社會科學院三樓 322 教室）		
課程簡介	<p>在這個 1980 年代中期以來逐漸由過去「選舉中心」投票民主轉向以「討論為中心」的社會中，主張公民應透過知情、理性、平等之社會溝通後參與集體決定的審議民主，要求公民更細緻地進行文化詮釋並介入社會行動。韋伯（Weber, M.）認為「行動是社會的，是行為的個體將主觀意義賦予在行動上、考慮他人的行為，並在行動過程中指向他人。」然而，在行動之前的行為個體主觀意義如何形成，仰賴行動者的文化詮釋能力。本課程邀請修課學生藉由文化表徵的分析與詮釋（analysis and interpretation of cultural representations）學習理解人們如何理解自身及其所處的社會，並且練習批判性地提出關於文化詮釋的見解，期能更適切地評估自身的位置與可能可以採取的社會行動策略。以近年來在臺中市與公民日常生活密切相關的「臺中市參與式預算」、「關懷移工」、「食農實踐」、「博物館展示」為對象，本課程提供修課學生進行文化詮釋與社會行動實作，並依據「問題研析、實作方法、批判反思」三階段進行。修課學生將多次至臺中市博物館與審議民主現場參與活動或上課，藉此體悟文化與公民行動的關聯，並對社會現況提出批判，檢視社會行動在臺中市之實踐及其更多的可能性。因此，文化詮釋既是本課程內容，同時也是問題意識，而社會行動作則為方法，一方面促進修課同學理解社會現實，另一方面則鼓勵其對臺灣社會問題背後的文化詮釋提出社會學批判。</p>		
課程目標	<p>修課後對「臺中市參與式預算」、「關懷移工」、「食農實踐」、「博物館展示」等社會行動，具有務實理解與初步的理解，並在社會行動實作中練習文化詮釋能力，親身體驗社會學想像，培養社會學分析及運用能力。修課同學將深刻反省自身所處的社會位置與文化脈絡，並批判地了解不同議題的社會行動潛力與限制。</p>		
授課方式	<p>授課方式包括：專題演講、指定教材批判閱讀、時事討論、分組報告及校外參訪田野調查。課程前三分之一藉由參訪、討論、演講與閱讀提問，幫助修課同學於全球在地脈絡下，認識文化詮釋核心精神並研析當代社會問題，充實批判思考的能力。課程後三分之二著重實作訓練，持續閱讀提問外將交替進行各小組社會行動的實際案例分享，並以文字或影像紀錄等方式轉譯呈現之。</p>		
主要教材	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 王嵩山，2015，《博物館、思想與社會行動》。臺北市：遠足文化。</li> <li>2. C. Wright Mills 著，張君玫、劉鈺佑譯，1995，《社會學的想像》。臺北市：巨流。</li> </ol>		

	3. 2015,《30 雜誌：社會設計的 18 個創新》，臺北市：遠見天下。		
輔助教材	4. John Gastil、Peter Levine，劉介修、陳逸玲譯，2012,《審議民主指南：21 世紀公民參與的有效策略》，臺北市：群學。 5. Pablo Helguera，吳岱融，蘇瑤華譯，2018,《社會參與藝術的十個關鍵概念》，臺北市：國立台北藝術大學 6. 山崎亮，莊雅琇譯，2015,《社區設計：重新思考「社區」定義，不只設計空間，更要設計「人與人之間的連結」》，臺北市：臉譜。		
成績評量	1. 「平時成績」(出席率、課堂討論、參訪心得、臉書社團參與度)：佔成績 20%。 2. 小組報告一「批判閱讀」：佔成績 30 % (口頭報告、報告後繳交簡報檔)。 3. 小組報告二「實作參與」：佔成績 50 % (口頭報告、書面/多媒體呈現，各 25%)。 4. 課程將提供「線上回饋」、「演講紀要撰寫工讀」等多項加分機會，請同學把握。		
課程要求	1. 「平時成績」成績佔 20% (出席率、課堂討論、參訪心得、臉書社團參與度) 課堂出席及討論、參訪後心得 (500 字以下張貼於課程臉書社團)，均列入平時成績計算。若因故不克出席，務必於上課當天凌晨前，向授課教師及同組組員請假。 2. 小組報告一：「批判閱讀」成績佔 30 % (口頭報告、報告後繳交簡報檔) A) 原則上由 2-3 人共組小組，各組協調後於指定閱讀教材中，擇一進行深度導讀，整理出作者觀點與立場，並進行社會學評論。此作業著重具體呈現小組成員批判閱讀文獻的成果，學習系統性論點及其思想啟發，並提出質疑或修正建議。 B) 小組於課堂中進行 15 分鐘口頭報告，列出三個問題與全班同學進行 10 分鐘的討論。各組應於期末考週開始前 (1/6 深夜 23:59 前)，彙整課堂中記錄討論內容於「批判閱讀」簡報檔中，並上傳分享至課程臉書社團。 3. 小組報告二：「實作參與」成績佔 50 % (口頭報告、書面/多媒體呈現，各 25%) A) 原則上由 2-3 人共組小組，須積極參與「臺中市參與式預算」、「關懷移工」、「食農實踐」、「博物館展示」等或其他議題的訪調與活動，以此為基礎，對照批判閱讀進行社會學反思，整理出實際參與過程的社會行動批判觀察心得。 B) 小組於課堂中進行 15 分鐘口頭報告，開放全班同學進行 10 分鐘的意見交流，並於期末考週開始前 (1/6 深夜 23:59 前)，繳交的「實作參與」書面 (2500 字以內) 或多媒體過程與成果呈現給授課教師 (透過臉書)。能否提出詳實研究 (例如地方政治經濟背景)、與在地社群互動觀察 (例如田野民族誌的文字影像) 及具社會學批判精神的發現 (例如執行方式修正)，是評分關鍵。 C) 學生需在與授課教師討論後，確認以書面或多媒體形式 (例如：7 分鐘課程紀錄短片) 呈現小組報告二「實作參與」。此外，小組報告二「實作參與」也可改以「批判角度記錄呈現這學期課程」作為主題。案例參考： <a href="https://goo.gl/LCiQQN">https://goo.gl/LCiQQN</a> 。 ※ 書面報告請採用網路學術寫作格式 (可參考「巷仔口社會學」、「芭樂人類學」)，引文的作者與年代、頁數都要註明。抄襲者以零分記。		
<b>課程內容</b>			
週	日期	課程形式	說明
			主要/輔助教材閱讀章節

1	9/13	演講/討論	<b>【課程介紹】</b> 1. 師生自我介紹及修課期望 2. 課程內容及作業要求說明	
2	9/20	演講/討論	<b>【社會行動實作準備】</b> 1. 從眷村物質文化研究的經驗出發 2. 修課同學彼此認識/確認分組	1. 何明修，2014，〈學習成為行動者：一位新手爸爸的觀點〉， <a href="https://goo.gl/gq4AQs">https://goo.gl/gq4AQs</a>
3	9/27	校外參訪/ 時事討論	<b>【社會行動實作 1】審議民主參訪</b> 1. 參訪「熱吵民主協會」 2. 修課同學選定批判閱讀教材	時間地點： ● 09:30 前熱吵民主辦公室樓下集合 ● 臺中市區中山路 69 號 參考資料： ● <a href="https://www.facebook.com/info.troard/">https://www.facebook.com/info.troard/</a> ● <a href="https://goo.gl/tfsEh5">https://goo.gl/tfsEh5</a>
4	10/4	演講/討論	<b>【文化詮釋 1：導論】</b> 1. 什麼是文化詮釋？ 2. 文化詮釋與社會行動之間的關係	1. 盛少輝，2008，〈紀爾茲「稠密描述」：一個文化詮釋理論〉， <a href="https://goo.gl/zLYuWL">https://goo.gl/zLYuWL</a> 2. 陳幸嬋，2011，〈藝術家與社會行動〉， <a href="https://goo.gl/n85B7X">https://goo.gl/n85B7X</a> 。 3. 博物館的社會行動特展， <a href="https://goo.gl/7FKjrb">https://goo.gl/7FKjrb</a> 4. 海市蜃樓：台灣閒置公共設施攝影計畫， <a href="https://goo.gl/7ovua7">https://goo.gl/7ovua7</a> 5. 張美凌，〈失落社會的社會行動〉
<b>週</b>	<b>日期</b>	<b>課程形式</b>	<b>說明</b>	<b>主要/輔助教材閱讀章節</b>
5	10/11	校外參訪	<b>【USR：誠食夥伴·好氣社區】</b> 「從文化詮釋到社會行動」1：社會住宅裡的社區設計與食農實踐（張珮綺、連真、周家緯） 1. 09:10 從東海出發參觀臺中共好社宅豐原安康段 2. 09:40 簡報介紹：好伴過往行動分享、社會住宅共好計畫、社宅裡的公共藝術 3. 10:30 實際參訪：屋頂農園、好鄰安康店（伊甸）、在地保健室（中國附醫） 4. 11:10 Q&A：好伴社計張珮綺	時間地點： ● 09:00 東海校門口旁停車場集合 ● 臺中市豐原區永康路 280 號 參考資料： ● <a href="https://goo.gl/dCxQKB">https://goo.gl/dCxQKB</a> ● <a href="https://goo.gl/m7NQ4e">https://goo.gl/m7NQ4e</a> ● 好伴官方網站（過去好伴做的事）： <a href="http://www.happen.tw">www.happen.tw</a> ● 社會住宅手冊（由社會住宅推動聯盟推出）： <a href="https://goo.gl/BMSjDg">https://goo.gl/BMSjDg</a> ● 社會住宅與公共藝術（上）—大家的房子，大家一起蓋 / 康旻杰： <a href="https://goo.gl/XDrWsh">https://goo.gl/XDrWsh</a>

			5. 12:10 回到東海大學	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 社會住宅與公共藝術（下）—走下廟堂的藝術，原來這麼令人驚艷！/ 康旻杰 <a href="https://goo.gl/ugfWKH">https://goo.gl/ugfWKH</a></li> <li>● 民間版住宅政策白皮書 <a href="https://goo.gl/nTv65B">https://goo.gl/nTv65B</a></li> </ul>
6	10/18	校外參訪/ 時事討論	<b>USR：誠食夥伴·好氣社區】「從文化詮釋到社會行動」2：移工與東南亞食農文化</b> 1. 09:30 參訪「壹零玖伍文史工作室」經武圖書館辦公室 2. 09:50 壹零玖伍文史工作室成員分享工作心路歷程 3. 11:30 實地走訪東協廣場美食地圖及週邊巷弄（時間許可下）	時間地點： <ul style="list-style-type: none"> <li>● 09:30 前臺中市立圖書館經武圖書館七樓思想廚房集合</li> <li>● 臺中市北區精武路 291-3 號</li> </ul> 參考資料： <ul style="list-style-type: none"> <li>● <a href="https://goo.gl/nURgoE">https://goo.gl/nURgoE</a></li> <li>● <a href="https://goo.gl/kPfuLQ">https://goo.gl/kPfuLQ</a></li> </ul>
7	10/25	演講/討論/ 批判閱讀 小組報告	<b>【文化詮釋 2：臺灣經驗】</b> 1. 文化詮釋如何可能？ 2. 什麼是文化、如何詮釋？ 3. 「批判閱讀」小組報告 1+2	1. 林崇熙，2007，〈文化資產詮釋的政治性格與公共論壇化〉，《文化資產保存學刊》1（1）：64-76。 2. 呂孟璠，2017，〈文化傳譯與多元詮釋—博物館與原住民關係的回顧與展望〉 1. 鄭韻伶、隗振瑜、熊鵬翥，2016，〈藝術家參與自然史博物館展示詮釋-以「顏色的基因」特展為例〉
<b>週</b>	<b>日期</b>	<b>課程形式</b>	<b>說明</b>	<b>主要/輔助教材閱讀章節</b>
8	11/1	校外參訪	<b>【社會行動實作 2】科學與文化展覽參訪對談</b> 1. 10:00 國立自然科學博物館展場參觀「矽裡乾坤：水晶與琉璃特展」（需 50 元入場門票） 2. 10:30 與策展人劉憶諄研究員、何恭算主任對談 3. 11:00 聆聽現場導覽	時間地點： <ul style="list-style-type: none"> <li>● 09:30 前生命科學廳前入口集合</li> <li>● 臺中市北區館前路 1 號</li> </ul> 參考資料： <ul style="list-style-type: none"> <li>● <a href="https://goo.gl/yr2758">https://goo.gl/yr2758</a></li> <li>● <a href="https://youtu.be/34ubCCehvzQ">https://youtu.be/34ubCCehvzQ</a></li> </ul>
9	11/8	期中考週	<b>【實作參與報告準備】</b> 1. 繳交小組報告二「實作參與」報告大綱 2. 線上提問或預約時間討論「實作參與」報告內容規劃	1. 〈如何寫一份報告？報告格式簡介〉， <a href="https://goo.gl/IS8n8r">https://goo.gl/IS8n8r</a> 2. 〈大學報告輕鬆寫-快速閱讀與報告寫作的秘訣〉， <a href="https://goo.gl/01vi5p">https://goo.gl/01vi5p</a>

			3. 各組「實作參與」問題回報	
10	11/15	校外參訪/ 時事討論	<b>【USR：誠食夥伴・好氣社區】</b> 「從文化詮釋到社會行動」3：產業串連 1. 09:30 上下游市集參觀 2. 10:00 聆聽馮小非/蕭名宏/邱謹，分享近年工作心得 3. 12:10 參訪結束準備回東海大學	時間地點： ● 09:30 前上下游市集大門口前集合 ● 臺中中市西區五權西二街 100 號 參考資料： ● <a href="https://goo.gl/PfFwrX">https://goo.gl/PfFwrX</a> ● <a href="https://goo.gl/FTzHkx">https://goo.gl/FTzHkx</a>
11	11/22	演講/討論/ 批判閱讀 小組報告	<b>【從文化詮釋到社會行動】</b> 1. 什麼是社會行動？ 2. 什麼是實作、如何進行？ 3. 「批判閱讀」小組報告 3+4	1. 張思源，〈韋伯：理解社會行動〉： <a href="https://goo.gl/7rBQoi">https://goo.gl/7rBQoi</a> 2. 〈社會行動（社區組織）〉， <a href="https://goo.gl/DuVUqR">https://goo.gl/DuVUqR</a> 3. 許立一，2008，〈實質公民參與：台灣政治後現代性危機的解決途徑？〉，《國立臺灣科技大學人文社會學報》(4)：133-158。
12	11/29	校外參訪/ 時事討論	<b>【USR：誠食夥伴・好氣社區】</b> 「從文化詮釋到社會行動」4：實際經營 1. 09:30 抵達魚麗共同廚房參觀 2. 10:00 聆聽蘇紋雯陶桂槐分享 3. 11:30 參訪結束回東海大學	時間地點： ● 09:30 前魚麗共同廚房集合 ● 臺中市西區民權路 177 巷 1 號 參考資料： ● <a href="https://goo.gl/mXcQhm">https://goo.gl/mXcQhm</a> ● <a href="https://goo.gl/CyHVPJ">https://goo.gl/CyHVPJ</a>
13	12/6	演講/討論/ 批判閱讀 小組報告	<b>【社會行動 1：社會學觀點】</b> 1. 社會行動：從韋伯到舒茲的觀點 2. 大學生的社會行動 3. 「批判閱讀」小組報告 5+6	1. 游淙祺，2006，〈社會行動與理解：舒茲論主觀意義與客觀意義〉，《東吳哲學學報》第 13 期：67-87。 2. Joel M.Charon、Lee Garth Vigilant，2011，《社會學的最佳入門讀物：社會學的意蘊》之〈組織始於社會行動〉， <a href="https://goo.gl/dFqU52">https://goo.gl/dFqU52</a> 3. 姜盈如，〈Student Hubs 串聯了全英國大學生的社會行動〉， <a href="https://goo.gl/XZWXn4">https://goo.gl/XZWXn4</a>
週	日期	課程形式	說明	主要/輔助教材閱讀章節
14	12/13	專題演講/ 時事討論	<b>【專題演講與實作諮詢】</b> <b>【審議民主與社會行動：社區公民的參與式力量】</b> 呂家華（民主審議推動者，邀請中）	「實作參與」小組提問與回應
15	12/20	演講/討論/	<b>【社會行動 2：人類學觀點】</b>	1. 張雅貞，2012，〈情感與社會批判：人類

		批判閱讀 小組報告	<ol style="list-style-type: none"> <li>同理心、情感與互為主體性</li> <li>社會行動的文化詮釋基礎</li> <li>「批判閱讀」小組報告 7+8</li> </ol>	<p>社會行動的情感解釋》，《思與言》50 (4)：179-203。</p> <p>2. 容邵武，2014，〈從「在地知識」到宜居城市：人類學的角色〉，《府際關係研究通訊》第 17 期：4-6。</p>
16	12/27	校外參訪/ 時事討論	<p><b>【USR：誠食夥伴・好氣社區】「從文化詮釋到社會行動」5：落實教育</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>09:30 抵達共好生活站</li> <li>10:00 聆聽馮雅蕾（大同國・小花園發起人，邀請中）分享「從大同國・小花園到臺中花博談社會行動」以及發想無毒綠生活社會行動</li> <li>12:10 參訪結束準備回東海大學</li> </ol>	<p>時間地點：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 09:30 前共好生活站集合</li> <li>● 臺中市西區綠川西街 1 號</li> </ul> <p>分享大同國・小花園執行概況，並分組討論大學生可採取的無毒綠生活社會行動。</p> <p>參考資料：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <a href="https://goo.gl/EdvWjf">https://goo.gl/EdvWjf</a></li> <li>● <a href="https://goo.gl/J6N5uT">https://goo.gl/J6N5uT</a></li> </ul>
17	1/3	小組報告	<b>【「實作參與」小組報告】</b>	<p>參考資料：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <a href="https://youtu.be/tACsaX6ulec">https://youtu.be/tACsaX6ulec</a></li> <li>● <a href="https://goo.gl/Unv2Ga">https://goo.gl/Unv2Ga</a></li> <li>● <a href="https://goo.gl/5z5xJ3">https://goo.gl/5z5xJ3</a></li> </ul>
18	1/10	期末考週	<p><b>【線上課程檢討】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>觀賞各組「實作參與」成果短片</li> <li>線上課程建議回饋</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>《社區設計》：〈發現人性互動的設計〉，pp. 35-66</li> <li>《社區設計》：〈社區設計—牽起人際網絡的工作〉，pp. 97-160</li> </ol>
週	日期	課程形式	說明	主要/輔助教材閱讀章節