

文化人類學
Cultural Anthropology

2018年春季班社會學系大學部選修課

授課教師：趙彥寧 (E) ant5354@gmail.com

上課時間：週二上午二、三、四堂 Office Hours：週二下午12:10-14:00

授課主旨

藉由閱讀四本經典民族誌，以介紹過去一世紀文化人類學的理論和議題發展、學習分析異文化、並嘗試基本田野調查方法。

學期總成績的評量方式

1. 期中小考 (50%) + 期末小考 (50%) + 民族誌小報告 (選擇性作業，額外加分用，40%)。
2. 課堂表現作為總成績加減分之用，評量標準為：(1)一次曠課扣總成績兩分；(2)志願進行隨堂小作業並進行隨堂報告者 (需附書面資料和PPT電子檔)，視報告內容，一次加總成績一至三分。
5. 曠課三次及以上者，總成績以不及格論。

民族誌小報告主題與寫作形式

請選擇一個與必讀民族誌教材有關的田野場址 (field site)，進行日常生活參與觀察 (participatory observation)，並對關鍵報導人 (key informants) 進行生命史訪談，之後撰寫一篇至少十頁的田野筆記，並運用本課習得的文化人類學概念分析你的田野發現。

請注意：引用文獻資料 (包括網路資料) 的格式必須符合《台灣社會學刊》對於撰稿體例的規定，並不得超過兩頁。違反前述「必須」規定之報告以不及格論，拼貼網路資料而形成的作業，視同抄襲，成績為零分。

必讀教材

瑪格麗特·米德 (Margaret Mead)，《薩摩亞人的成年》(Coming of Age in Samoa)。台北：遠流。

羅蘋·奈格爾 (Robin Nagle)，《垃圾天使：清潔隊裡的人類學家》(Picking Up: On the Streets and Behind the Trucks with the Sanitation Workers of New York City)。台北：左岸文化。

俐塔·雅斯圖堤（Rita Asturi），《依海之人》（People of the Sea）。台北：遠足文化。

麥高登（Gordon Mathews），《世界中心的貧民窟：香港重慶大廈》（Chungking Mansion）。香港：青森文化

授課進度

週次	日期	授課內容
01	02/27	課程介紹
02	03/06	主題一：文化相對論、人格與文化、原初社會 《薩摩亞人的成年》I
03	03/13	《薩摩亞人的成年》II
04	03/20	《薩摩亞人的成年》III
05	03/27	《薩摩亞人的成年》IV
06	04/03	主題二：在現代大都會裡的人類學家 《垃圾天使》I
07	04/10	《垃圾天使》II
08	04/17	《垃圾天使》III
09	04/24	期中小考
10	05/01	東海大學社會工作系鄧湘漪老師課堂演講 講題：從中國公民到世界難民的移動與文化變遷 建議閱讀：《流亡日日：一段成為西藏人的旅程》
11	05/08	主題三：親屬、族群認同、空間 《依海之人》I
12	05/15	《依海之人》II
13	05/22	《依海之人》III
14	05/29	《依海之人》IV
15	06/05	主題四：跨國遷移、非正式經濟 《重慶大廈》I
16	06/12	《重慶大廈》II
17	06/19	《重慶大廈》III
18	06/26	期末小考 選擇撰寫民族誌小報告者，請於本日早上九點以前， 以電子檔傳送至教師郵箱ant5354@gmail.com ，電郵標題：文化人類學報告+學號+班級+姓名