

## 東海大學教師授課計畫表

一、課程基本資料			
開課系所	社會系	(紅土學院人文跨界課程)	
課程名稱 (中文)	大肚山海屯研究		
課程名稱 (英文)	Local and Regional Studies in the Dadu Plateau		
必選修類別	選修		
學分數	3		
先修課程說明	無特定要求		
二、教師相關資料			
授課教師	張峯碩		
行動電話	0933-901397		
常用聯絡方式	<a href="mailto:feng.shuo.chang@gmail.com">feng.shuo.chang@gmail.com</a>		
預定上課時段	週二/2, 3, 4節	或週二下午	
三、課程大綱			
課程目標			
<p>運用人文社會學的思維與研究方法，對三地「土地、農地、在地」進一步了解並反思與實踐。一方面同學藉由實作學習、熟練相關研究技巧，另一方面走出教室向自然學習、對在地關心，搭建學術與社會、產業的橋樑，跨越校園與地方的思考與行動。除了學生本身的學習，也希望透過對外請益、互動，進而不斷發展社會創新、跨界應用的可能性。</p>			
課程內涵			
<p>「大肚山海屯研究」是一門透過「做中學」的方式進行社會科學研究的教學課程，同學們將實地研究大肚台地以及其鄰近地區相關的農業與當地生活，了解其人文風土與社會現況，並在實作中不斷訓練研究設計、資料收集、媒介溝通等技巧。最後透過集體創意發想，把土地、產品、作物、技術等與大眾生活作連結，反思現代生活並以企劃案的方式呈現對產業、社會、社區的發想，學生成果預計以「企劃展」的形式對外展出。未來更希望能邀請相關社區、產業代表一同參與，發展成「大肚山海屯博覽會」長期經營，積極推廣不同領域的交流，一起為土地、社會永續發展作努力。</p>			
多元教學方式			
<p>除講述主要教材與業界講師經驗分享外，課堂的行進以小組完成兩階段研究為主軸，第一階段透過生態農場實習了解大肚山的人與農，並練習第一次小型企劃。第二階段延續第一階段發現的問題、現象，重新思考當地的需求、對未來的想像，透過創意思考後第二次執行活動企劃，並在最後以企劃展的方式對外公開發表成果。</p>			

評分方式			
出缺席與課堂參與：40%、個人作業與報告：30%、小組作業與報告：30%			
主要參考資料			
<p>Earl Babbie 著。蔡毓智譯。林佳瑩，許富珍校定（2004、2013）。《研究方法：基礎理論與技巧》。雙葉書廊。</p> <p>艾琳·路佩登（2012）。林育如譯。《圖解設計思考：好設計，原來是這樣「想」出來的！》。商周出版</p> <p>山崎亮著（2015）。莊雅琇譯。《社區設計：重新思考「社區」定義，不只設計空間，更要設計「人與人之間的連結」》。臉譜出版。</p> <p>曾旭正著（2013）。《台灣的社區營造（新版）：新社會、新文化、新人》，遠足文化。</p> <p>Sarah James、Torbjorn Lahti著（2010）。呂孟娟譯。《夢想綠社區：營造你的永續生活》。山岳出版。</p> <p>Peter Hall著。張麗堂譯（1995）。《都市與區域規劃》。</p> <p>薛益忠（2006）。《都市地理學》。三民。</p>			
相關參考書目			
<p>松尾里央著（2013）。賴惠鈴譯。《好企劃都是偷來的》。楓書坊。</p> <p>傑夫·梅普司（Jeff Mapes）著（2011）。王惟芬譯。《鐵馬革命：如何用自行車打造好城市》。臺北市，行人出版。</p> <p>池農深著（2011）。《嚮往之城：慢食者與藝術家的16座城市再生運動》。臺北市，麥浩斯出版。</p> <p>迪克森·戴斯波米耶著（2012）。林慧珍譯。《垂直農場，城市發展新趨勢》。臺北市，馬可孛羅文化出版：家庭傳媒城邦分公司發行。</p> <p>Mark Gottdiener與Ray Hutchison著。孫清山譯（民國 90年）。《都市社會學、資本主義與現代性》。</p> <p>Doug Saunders著。陳信弘譯（2011）。《落腳城市：最終的人口大遷徙與世界的未來》。麥田。</p>			
教學進度（18週次）			
週次	內容主題/指定閱讀資料		
1	<p>課程簡介、特質測驗/ 山崎亮著（2015）。莊雅琇譯。《社區設計：重新思考「社區」定義，不只設計空間，更要設計「人與人之間的連結」》。臉譜出版。</p>		
2	<p>社會學想像練習：重新思考自然與人、土地與社會/ Sarah James、Torbjorn Lahti著（2010）。呂孟娟譯。《夢想綠社區：營造你的永續生活》。山岳出版。 薛益忠（2006）。《都市地理學》。三民。</p>		
3	東海生態農場實習（一）		

4	東海生態農場實習（二）
5	東海生態農場實習（三）
6	企劃發想練習/ 艾琳·路佩登（2012）。林育如譯。《圖解設計思考：好設計，原來是這樣「想」出來的！》。商周出版 山崎亮著（2015）。莊雅琇譯。《社區設計：重新思考「社區」定義，不只設計空間，更要設計「人與人之間的連結」》。臉譜出版。Earl Babbie 著。蔡毓智譯。林佳瑩，許富珍校定（2004、2013）。《研究方法：基礎理論與技巧》。雙葉書廊。 Peter Hall著。張麗堂譯（1995）。《都市與區域規劃》。 文獻資料搜尋技巧與練習、研究題目探索與設計/ Earl Babbie 著。蔡毓智譯。林佳瑩，許富珍校定（2004、2013）。《研究方法：基礎理論與技巧》。雙葉書廊。
7	宣傳、活動準備
8	第一次活動執行
9	執行檢討、新企劃設計
10	第二次企劃發表、確認與修改/ 松尾里央著（2013）。賴惠鈴譯。《好企劃都是偷來的》。楓書坊。
11	活動宣傳 + 實體宣傳活動
12	活動準備
13	第二次活動執行
14	成果呈現設計（一） 艾琳·路佩登（2012）。林育如譯。《圖解設計思考：好設計，原來是這樣「想」出來的！》。商周出版 松尾里央著（2013）。賴惠鈴譯。《好企劃都是偷來的》。楓書坊。
15	成果呈現設計（二）
16	預演
17	「社會人。企展」
18	回顧與檢討、課程評鑑