

現代性的關鍵議題

(Critical Issues on Modernity) (I & II)

黃金麟、鄭志成

東海大學社會學系

上課時間：星期四 2:00pm-5:00pm

上課地點：東海路61號討論室

辦公室時間：

本課程將以兩個學期的時間，就現代性的緣起與關鍵發展，進行深度的閱讀和討論。除了固定的討論課外，也將安排十位學者分別針對現代性的相關議題與在地化發展，進行演講和討論。第一學期的課程將以啟蒙和現代性的誕生，現代國家的出現，集體暴力的行使，市民社會與公共領域的形成，公民權，與現代刑罰體系的出現等做為主要的討論議題。第二學期的課程將以現代身體的生成，殖民與後殖民運動的發生，藝術與文化的生產，認同與自我認同的形成，全球化風潮，科技與社會，和後現代社會的誕生等做為探討的範圍。透過這十三個關鍵議題的接續探討，我們希望能讓修課的學生對於「甚麼是現代性？」這個問題，有一個清楚的認識，並從中形成自我探索的興趣與能力。

這門課將由兩位老師合作開授。每位修課的學生必須在課前閱讀完指定的書籍和文章，並參與課堂的討論。上課的方式分為老師講課、學生口頭報告、課堂討論，與專題演講。選課學生可以單獨選一學期的課，也可以選一學年的課。每位選課學生必須就課程的閱讀資料，每週寫1,000字的issue memo，於星期三下午五點前email給兩位老師，當週進行口頭報告的同學可以不必繳交memo(這部份連同課堂參與佔25%)。十週的課程討論內容將分別由同學分工進行記錄，整理出10-15頁的重點內容，供修課同學課後參閱(課後兩週內繳交紙本與電子檔，15%)。另外，選課學生也必須針對演講的主題，撰寫一篇1,000字的對話報告(課後一週內繳交紙本與電子檔，10%)。這些文字資料都將放在課程的網頁裡，供同學分享彼此的觀點和所得。本課程在學期末必須繳交一篇8,000-10,000字的學期報告，題目自訂(50%)(deadline: 2/18/2005)。

第一學期課程進度：

第一週：課程介紹

第二週：啟蒙與現代性的誕生

I. Kant. "What is Enlightenment?" *Foundations of the Metaphysics of Morals and What is Enlightenment?* N.Y.: Liberal Arts Press. Pp. 85-92.

Michel Foucault. 1984. "What is Enlightenment," *The Foucault Reader*, edited by Paul Rabinow. N.Y.: Pantheon Books. Pp. 32-50.

Peter Hamilton. 1996. "The Enlightenment and the Birth of Social Science," in S. Hall, D. Held, D. Hubert, & K. Thompson (eds.), *Modernity: An Introduction to Modern Societies*. London: Blackwell. Pp. 19-54.

第三週：現代國家的出現 I

Anthony Giddens. 1985. *The Nation-State and Violence*. Cambridge: Polity Press. Pp. 1-121.

第四週：專題演講 (趙剛)

第五週：現代國家的出現 II

Anthony Giddens. 1985. *The Nation-State and Violence*. Cambridge: Polity Press. Pp. 122-221.

第六週：國家與集體暴力

Anthony Giddens. 1985. *The Nation-State and Violence*. Cambridge: Polity Press. Pp. 222-341.

第七週：專題演講 (朱元鴻)

第八週：市民社會與公共領域的形成 I

Jürgen Habermas. 1991. *The Structural Transformation of the Public Sphere: An Inquiry into a Category of Bourgeois Society*. Cambridge: MIT Press. Pp. 1-140.

第九週：期中考

第十週：市民社會與公共領域的形成 II

Jürgen Habermas. 1991. *The Structural Transformation of the Public Sphere: An Inquiry into a Category of Bourgeois Society*. Cambridge: MIT Press. Pp. 141-250.

第十一週：專題演講 (李丁讚)

第十二週：公民權的誕生與爭議 I

T. H. Marshall & Tom Bottomore. 1992. *Citizenship and Social Class*. London: Pluto Press.

第十三週：公民權的誕生與爭議 II

Ronald Beiner (ed). 1995. *Theorizing Citizenship*. Albany: SUNY Press. Pp. 1-104.

第十四週：專題演講 (王泰升)

第十五週：現代法律與刑罰體系的出現 I

Michel Foucault. 1979. *Discipline and Punish: The Birth of the Prison*. N.Y.: Vintage Books. Pp. 1-131.

第十六週：現代法律與刑罰體系的出現 II

Michel Foucault. 1979. *Discipline and Punish: The Birth of the Prison*. N.Y.: Vintage Books. Pp. 135-308.

第十七週：專題演講 (林端)

第二學期課程進度：

第一週：課程介紹

第二週：現代性與身體 I

Michel Foucault. 1977. *The History of Sexuality. Vol. 1: An Introduction*. London: Allen Lane.

第三週：現代性與身體 II

黃金麟，2001，《歷史、身體、國家：近代中國的身體形成，1895-1937》，台北：聯經。

第四週：專題演講 (TBA)

第五週：殖民運動與後殖民思潮 I

Patrick Williams & Laura Chrisman (eds). 1994. *Colonial Discourse and Post-Colonial Theory*. N.Y.: Columbia University Press. Pp. 1-111.

第六週：殖民運動與後殖民思潮 II

Patrick Williams & Laura Chrisman (eds). 1994. *Colonial Discourse and Post-Colonial Theory*. N.Y.: Columbia University Press. Pp. 112-189.

第七週：專題演講 (TBA)

第八週：現代藝術與文化生產

Max Horkheimer & Theodor W. Adorno. 1993. *Dialectic of Enlightenment*. N.Y.: Continuum. Pp. 120-167.

第九週：文化與認同

Anthony Giddens. 1991. *Modernity and Self Identity*. Cambridge: Polity Press.

第十週：專題演講 (TBA)

第十一週：全球化的衝擊

Ulrich Beck. 1999. 孫治本譯，《全球化危機》，台北：台灣商務印書館。

第十二週：現代科技與社會

Ulrich Beck. 2003. 汪浩譯，《風險社會：通往另一個現代的路上》，台北：巨流，頁 1-102, 260-396.

第十三週：專題演講 (TBA)

第十四週：後現代主義與後現代社會 I

Jean-Francois Lyotard. 1993. *The Postmodern Condition: A Report on Knowledge*. Minneapolis: University of Minnesota Press.

第十五週：後現代主義與後現代社會 II

Zygmunt Bauman. 1997. *Postmodernity and its Discontents*. Cambridge: Polity Press.

第十六週：專題演講 (TBA)